

Zürich, 7. Juni 2004

KR-Nr. 218/2004

**INTERPELLATION** von Rolf André Siegenthaler (SVP, Zürich), Christian Mettler (SVP, Zürich) und Mitunterzeichnende

betreffend Kunst am Bau

---

Für gewöhnlich werden beim Erstellen öffentlicher Bauten Kredite im Rahmen von ca. 1 % der Gesamtbausumme für Kunst am Bau gesprochen. Die Geschäftsberichte der Baudirektion geben sich bezüglich unterstützter Projekte und Höhe der Kredite wenig kommunikativ. Die jeweiligen Vorlagen weisen die Kredite für Kunst am Bau zwar aus, eine Gesamtübersicht sucht man jedoch vergebens.

In diesem Zusammenhang bitten wir den Regierungsrat um Beantwortung folgender Fragen:

1. Welche Summen wurden in den vergangenen fünf Jahren für Kunst am Bau ausgegeben (bitte aufgeschlüsselt nach Jahr)?
2. Welche Projekte wurden mit welcher Summe in den vergangenen fünf Jahren unterstützt (bitte einzelne Auflistung von Bauobjekt, Kunstprojekt, Künstler, Gesamtkredit, Kredit Kunst am Bau)?
3. Welchen Prozentsatz der Bausumme investiert der Kanton Zürich üblicherweise in Kredite für Kunst am Bau?
4. Auf welche Rechtsgrundlage stützt sich der Regierungsrat ab?
5. Welche Strategie verfolgt der Regierungsrat bei der Vergabe von Krediten für Kunst am Bau? Werden solche Kredite in jedem Fall gesprochen oder nur wenn die Kunstwerke sich in das jeweilige Bauwerk integrieren lassen?
6. Besitzt der Kanton Zürich Kunstwerke, die mit Krediten für Kunst am Bau erstanden wurden und nirgends ausgestellt werden können? Wenn ja, welche (bitte Auflistung mit Werk, Künstler und Summe sowie Erstehungsjahr)?
7. Wo werden solche Kunstwerke gelagert und welche Kosten entstehen hierdurch?
8. Erkennt der Regierungsrat in diesem Bereich ein Sparpotential? Wenn ja, wie will er es nutzen; wenn nein, weshalb nicht?

218/2004

Begründung:

Kürzlich konnte der Presse entnommen werden (Tages Anzeiger, Donnerstag, 3. Juni 2004, Seite 15), dass der Kanton jährlich für Franken 250 000 Kunstwerke beschaffen kann. Ein Inventar hat erschreckende Missstände bei den Lagerbeständen aufgedeckt. Es interessiert deshalb, wie mit den Kunstwerken verfahren wurde, die über Kredite für Kunst am Bau beschafft worden sind. Ausserdem interessiert, wie viel für Kunst am Bau ausgegebenen wird.

Rolf André Siegenthaler  
Christian Mettler

Ch. Achermann	J. Appenzeller	M. Arnold	A. Bergmann	K. Bosshard
W. Bosshard	E. Brunner	H. Egloff	R. Frehsner	H.P Frei
Hch. Frei	P. Good	Hp. Haug	L. Habicher	B. Grossmann
M. Hauser	A. Heer	F. Hess	H.-H. Heusser	W. Honegger
W. Hürlimann	R. Isler	J. Jucker	O. Kern	U. Kübler
J. Leibundgut	E. Manser	R. Menzi	Ch. Mettler	U. Moor-Schwarz
W. Müller	H.H. Raths	L. Rüegg	E. Stocker	B. Steinemann
L. Styger	A. Suter	J. Trachsel	Th. Weber	A. Schneider-Schatz
H. Wuhrmann	C. Zanetti	H. Züllig	E. Züst	