

A N F R A G E von Hans-Jacob Heitz (FDP, Winterthur)

betreffend Rettung Schweizer Wappenscheibensammlung in Wörlitz

In Wörlitz (einer Stadt im Kreis Gräfenhainichen) im Bezirk Halle, der ehemaligen DDR, östlich von Dessau, befindet sich im sogenannten Gotischen Haus eine anerkannt wertvolle historische Schweizer Wappenscheibensammlung. Diese Sammlung besteht u.a. aus Wappenscheiben aus dem ehemaligen Zürcher Schützenhaus am Platzspitz sowie aus der Kirche zu Maur, welche Wappenscheiben damals von Johann Caspar Lavater (+ 1799), einem Freund Goethes, nach Wörlitz - wo heute eine Büste Lavaters steht - vermittelt wurden. Diese Wappenscheiben sind heute weitestgehend ungeschützt Witterung und Emissionen ausgesetzt; es besteht daher die Gefahr, dass diese wertvollen historischen Wappenscheiben dem Untergang geweiht sein könnten. Da es sich bei dieser Sammlung um ein historisches Kulturgut aus dem Stande Zürich handelt und nachdem diese Sammlung zufolge der jüngeren Entwicklung in Europa wieder frei zugänglich geworden ist, besteht nicht nur ein ausgewiesenes Interesse an, sondern auch die reale Möglichkeit zum Schutz dieser Sammlung. Die zum Schutz notwendigen Massnahmen dürften sich betragsmässig in der Grössenordnung von Fr. 250'000 bewegen. Wörlitz ist finanziell nicht in der Lage, diesen Betrag bereitzustellen.

Ich frage den Regierungsrat an:

1. Ob ihm die Schweizer Wappenscheibensammlung im Gotischen Haus zu Wörlitz bekannt ist?
2. Ob der Regierungsrat bereit ist, Massnahmen zum Schutz dieser Wappenscheibensammlung zu unterstützen?
3. Ob der Regierungsrat bereit ist, Geldmittel beispielsweise aus dem Lotteriefonds zum Schutz dieser Wappenscheibensammlung bereitzustellen? Wenn ja, allein oder zusammen mit privaten Organisationen und in welchem Ausmass?
4. Ob der Regierungsrat davon Kenntnis hat, dass gemäss deutscher Gesetzgebung solcherart Unterstützungsbeiträge vom Deutschen Staat üblicherweise verdoppelt werden?
5. Ob der Regierungsrat bereit ist, für den künftigen Zugang und Schutz dieser Wappenscheibensammlung allein oder zusammen mit privaten Organisationen eine Art Patenschaft zu übernehmen?

Hans-Jacob Heitz